



**MUSEA - PRODUCTION & DISTRIBUTION**

**138 rue de Vallières, 57070 Metz, France**

**Internet <http://www.musearecords.com> - Fax : +33 (0)3 87 36 64 73**

---

## **Edouard ARTEMIEV- Warmth of Earth**

FGBG 4309.AR

Le compositeur: Eduard Artemiev est un compositeur russe bien connu, qui a fait beaucoup de musiques de film en particulier, pour les films d' Andrei Tarkovski entre autres. Cet album fut pour lui une tentative de composer une musique pop/rock, pour un ensemble rock classique (claviers/guitare/basse/batterie), avec une excellente chanteuse russe.

L'album : Cette réédition de Muséa est très attendue par beaucoup d'amoureux de musique et de progressif. Comme le groupe allemand Ivory, redécouvert il y a quelques années, cet album est la rencontre de la musique classique et du rock, dans une forme « progressive ». Ces onze pièces concises (sauf la dernière, de 10 minutes), accompagnées de paroles du poète contemporain Y.Rythkeu, sont pleinement originales et accessibles à la fois, raffinées, éclectiques et élaborées avec soin, avec une touche « exotique » russe bienvenue. Artemiev montre tout son savoir-faire d'arrangeur en utilisant toutes les possibilités offertes par les synthétiseurs, pour créer une véritable musique « populaire ».

Points forts : -la composition, bien sûr...

-D'excellentes parties vocales par une chanteuse russe

-Des arrangements sophistiqués

---

The composer : Eduard Artemiev is a famous russian composer, who composed a lot of music for movies, especially for Andrei Tarkovski's movies. This album was for him an attempt to compose a pop/rock music, and he composes this music for a rock ensemble (guitars/bass/drums/keyboards), with an excellent female singer.

The album: This re-release by Muséa was eagerly awaited by a lot of music and prog' lovers. Like the german band Ivory, re-discovered some years ago, "Warmth of earth" is the meeting of classical music and rock music, through a progressive form. These eleven concise pieces (except the last one, that reaches 10') also including lyrics by the contemporary poet Y.Rythkheu, are fully original compositions, very refined, diverse, eclectic and worked-out, with a specific russian, "exotic" touch. Artemiev proves all his know-how as a composer and arranger, using all the possibilities offered by synthesizers, creating a real "popular" music.

High points: -the composition, of course...

-excellent vocals by a female singer

-sophisticated arrangements

---



- 1. Birth of earth 9'37**
- 2. Who Am I! 3'52**
- 3. Warmth of Earth 3'47**
- 4. Meeting 3'13**
- 5. Farewell 9'43**
- 6. Expectation 2'16**
- 7. Rekkens 1'22**
- 8. Hope 5'46**
- 9. Where Are You ? 5'14**
- 10. The Sky Full of light 1'32**
- 11. Finale 7'39**

**Code Prix : DM4**



3 426300 043092